

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Чистопольский муниципальный район  
МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ»

«Рассмотрено на заседании МО» Руководитель МО <u>Гарифуллина Г.З</u> Протокол №1 от « <u>25</u> » <u>августа</u> <u>2022</u> г	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ» <u>Валиева Ф.М.</u> <u>26 августа 2022 г</u>	«Утверждено» Директор МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ» <u>Мирсиапова Г.А.</u> Приказ № <u>80</u> от « <u>26</u> » <u>августа</u> <u>2022</u> г
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 1216795)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 «А» класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хусаинова Г.И.  
учитель начальных классов

Татарский Толкиш 2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в примерной программе воспитания.

### **Общая характеристика учебного предмета "литературное чтение"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «обучение грамоте» (180 ч: 115ч предмета «русский язык» и 66 ч предмета «литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «русский язык» и «литературное чтение», на курс «литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (30 часов), во 2—4 классах — по 102 ч (3ч в неделю в каждом классе).

### **Цели изучения учебного предмета "литературное чтение"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- Формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- Осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- Первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- Овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- Овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).
- Формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации
- Обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). ...
- Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.
- Формирование читательской грамотности, т.е. умение работать с информацией, что является базовым навыком функциональной грамотности и выступает обязательным условием успешности.**

### **4 класс**

О родине, героические страницы истории. Наше отчество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, Т. Твардовского, М. М.

Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к родине. Героическое прошлое России, тема великой отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему великой отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (а. Н. Афанасьев, в. И. Да́ль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника в. М. Васнецова.

Творчество а. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях а. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки а. С. Пушкина в стихах: «сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество и. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений и. А. Крылова, и. И. Хемницера, л. Н. Толстого, с. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Стrophe как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковяля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, братьев Гrimm, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## Планируемые образовательные результаты

---

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### Гражданско-патриотическое воспитание:

- Становление ценностного отношения к своей родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;□
- Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;□
- Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;□
- Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям□

#### **Эстетическое воспитание:**

- Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;□
- Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;□
- Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.□

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);□ □
- Бережное отношение к физическому и психическому здоровью.□

#### **Трудовое воспитание:**

- Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.□

#### **Экологическое воспитание:**

- Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;□ □
- Неприятие действий, приносящих ей вред.□

#### **Ценности научного познания:**

- Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;□
- Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;□
- Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.□

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### **Базовые логические действия:**

- Сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;□
- Объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;□

- Определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;□
- Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;□
- Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;□
- Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;□

Базовые исследовательские действия:

- Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;□ □      Формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;□
- Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);□
- Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);□
- Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);□
- Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- Выбирать источник получения информации;□
- Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;□
- Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;□
- Соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети интернет;□
- Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;□ □      Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.□

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

Общение:

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;□ □      Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;□

Признавать возможность существования разных точек зрения;□ □      Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;□

- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;□

Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);□ □      Готовить небольшие публичные выступления;□

- Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.□

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
Самоорганизация:

- Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;□ □      Выстраивать последовательность выбранных действий;□

#### Самоконтроль:

- Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- Корректировать свои учебные действия для преодоления

#### ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- Ответственно выполнять свою часть работы;

- Оценивать свой вклад в общий результат;

- Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

#### **4 класс**

- Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- Демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений;

- Различать художественные произведения и познавательные тексты;

- Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;□
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;□
- Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;□
- Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;□
- Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;□
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);□
- Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);□
- Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;□
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;□
- Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;□
- Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;□
- Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;□
- Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);□
- Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);□
- Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;□ □ Использовать справочную литературу, включая ресурсы сети интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.□

Наименование раздела	Количество	Контрольные, практические,	Направления проектной	Виды и формы деятельности реализации модуля «школьный урок», направления воспитательной деятельности
----------------------	------------	----------------------------	-----------------------	--

	часов	самостоятельные работы	деятельности	
Виды речевой и читательской деятельности	35	Контрольная работа	Проект «Природа и мы»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
Круг детского чтения	26	Контрольная работа	создание «Календаря исторических событий»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Воспитание бережного отношения к природе, правил поведения в мире природы. овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
Литературоведческая пропедевтика	23	Контрольная работа	Проект «Метафора в сказках А.С.Пушкина»	<b>Установление доверительных отношений</b> между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности привлечение внимания школьников к <b>ценностному аспекту</b> изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; ;
Творческая деятельность обучающихся	18	Контрольная работа	Проект «Они защищали Родину»	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских Традиционных ценностей

4 КЛАСС

						<a href="#"><u>-sas-l7-balancer-8080-BAL-3912&amp;from_type=vest&amp;filmId=16215931421730874157</u></a>		
1.3.	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4	1	0	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/conspect/287294/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/conspect/287294/</a>		воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературных героев. воспитание художественно-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств. воспитание бережного отношения к природе, правил поведения в мире природы. формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	3	1	0	Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_na_teme_ivan_andreevich_krylov_4_klass-309068.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_na_teme_ivan_andreevich_krylov_4_klass-309068.htm</a>		Включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

1.5.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	2	1	0	Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов	<a href="https://nsportal.ru/nachnaya">https://nsportal.ru/nachnaya</a> - shkola/chtenie/2017/01/23/prezentatsiya-k-uroku-literatury-4-klass-umk-shkola-rossii-po	включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
1.6.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7	1	0	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы	<a href="https://infourok.ru/urok-literurnogo-chteniya-proektodnaya-priroda-v-tvorchestve-russkih-poetov-i-veka-klass-1510390">https://infourok.ru/urok-literurnogo-chteniya-proektodnaya-priroda-v-tvorchestve-russkih-poetov-i-veka-klass-1510390</a> .	Использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
1.7.	<b>Литературная сказка</b>	11	1	0	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре	<a href="https://infourok.ru/koinspekt-uroka-literurnogo-chteniya-dlya-4-klassa-natemu-literurnaya-sказка-4323271.html">https://infourok.ru/koinspekt-uroka-literurnogo-chteniya-dlya-4-klassa-natemu-literurnaya-sказка-4323271.html</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

1.8.								
	<b>Произведения о детях</b>	11	1	0	Работа в парах: составление читатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;	<a href="https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662">https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662</a>	Использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	
1.9.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	11	1	0	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kwUaPLcR1DA">https://www.youtube.com/watch?v=kwUaPLcR1DA</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	
1.10	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	4	1	0	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выраждающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/conspect/194427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/conspect/194427/</a>	Проект «Они защищали Родину»	осознание значимости чтения для личного развития. воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературных героев. овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

							формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. .
1.11	<b>Пьеса</b>	3	0	0	Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-pesy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-pesy</a>	включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
1.12.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	8	1	0	Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=картины%20природы%20в%20творчестве%20поэтов%20и%20писателей%20xx%20века%204%20класс%20литературное%20чтение%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1661694245369925-9151408850075800604-sas3-0987-577-sas-17-balancer-8080-BAL-3149&amp;from_type=vest&amp;filmId=15416569921484068138">https://yandex.ru/video/preview/?text=картины%20природы%20в%20творчестве%20поэтов%20и%20писателей%20xx%20века%204%20класс%20литературное%20чтение%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1661694245369925-9151408850075800604-sas3-0987-577-sas-17-balancer-8080-BAL-3149&amp;from_type=vest&amp;filmId=15416569921484068138</a>	Сборник творческих работ «Природа и мы». : формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественно-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. <b>Здоровье сберегающее воспитание:</b> формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни..

1.13.	<b>Юмористические произведения</b>	6	0	0	Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжета рассказа? Почему?»;;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20юмористические%20произведения%204%20класс%20литературное%20чтение&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1661669225760534-1324619485928773538-sass-0731-085-sas-17-balancer-8080-BAL-5910&amp;from_type=video&amp;filmId=16573007361676346835">https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20юмористические%20произведения%204%20класс%20литературное%20чтение&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1661669225760534-1324619485928773538-sass-0731-085-sas-17-balancer-8080-BAL-5910&amp;from_type=video&amp;filmId=16573007361676346835</a>	Мой читательский дневник	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
1.14.	<b>Зарубежная литература</b>	10	1	0	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/conspect/194875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/conspect/194875/</a>		Использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
1.15.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	3	0	1	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы;	<a href="https://nsportal.ru/kultura/bibliotechno-informatsionnye-resursy/library/2017/03/_18/bibliotechno-bibliograficheskiy-urok">https://nsportal.ru/kultura/bibliotechno-informatsionnye-resursy/library/2017/03/_18/bibliotechno-bibliograficheskiy-urok</a>	Литературные места нашего города «Календарь исторических событий»	Использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

#### **4 КЛАСС**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение

(в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение"

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru> 3.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

интерактивная доска,  
доска, наглядный материал, раздаточный материал

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор., интерактивная доска

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

Российская Государственная Детская Библиотека <https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl>

Центральная детская библиотека имени Гайдара <http://www.gaidarovka.ru/>

Центральная библиотека имени Ахматовой <https://bibliozao.ru/biblio/kryilatskoe/czcentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoij.html>

Библиотека «Пионер» <https://bibliozao.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html>

Российская государственная библиотека для молодёжи <https://rgub.ru/>

Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки <https://bibliozao.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/>

Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто) <http://cbsuzao.ru/>

Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко <https://bibliozao.ru/?>

Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино <https://libfl.ru/>

Центральная детская библиотека №14 <https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14>

Региональный сайт детских библиотек <https://www.deti.spb.ru/>

Музей книги <https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi>

Государственный литературный музей <https://goslitmuz.ru/>

Зоологический музей МГУ <https://zmmu.msu.ru/>

Московский зоопарк <https://moscowzoo.ru/>

Музей Победы <https://victorymuseum.ru/>

Виртуальный музей архитектуры <http://vma.muar.ru/ru/projects>

Политехнический музей <https://polymus.ru/ru/museum/>

Музейно-выставочный комплекс <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>

Галерея Александра Шилова <https://shilov.museum-online.moscow/> Детский центр научных открытий

«ИнноПарк» <https://park-inno.ru/>

Галерея «Ростокино»

[https://vzmoscow.ru/galleries/galereya\\_rostokino/index.php](https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php)

Диафильмы <https://audiobaby.net/diafilmy-dlya-detej-onlajn>

Библиотека диафильмов

<https://diafilm.online/#!oyer> Театр

кукол им. Образцова

<https://puppet.ru/>

Театр им. Наталии Сац

<https://teatr-sats.ru/> Домик

Фанни Белл

<https://funnybell.ru/>

Детский театр теней

<https://teniteatr.ru/> РАМТ

<https://www.ramt.ru/>

Московский Детский Сказочный театр

<http://skazkateatr.ru/> Московский Губернский

театр <https://m-g-t.ru/children/> Московский

Детский Театр Марионеток

<https://marionetki.ru/>

Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва <https://mtch.ru/>