




Министерство образования и науки Республики Татарстан
Чистопольский муниципальный район
МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ»

«Рассмотрено на заседании МО» Руководитель МО  Гарифуллина Г.З. Протокол №1 от « 25 » августа 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ»  Валиева Ф.М. 26 августа 2022 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ»  Мирсиапова Г.А. Приказ № 80 от « 26 » августа 2022 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1216795)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 «А» класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хусаинова Г.И.
учитель начальных классов

Татарский Толкиш 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в примерной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета "литературное чтение"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «обучение грамоте» (180 ч: 115ч предмета «русский язык» и 66 ч предмета «литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «русский язык» и «литературное чтение», на курс «литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (30 часов), во 2—4 классах — по 102 ч (3ч в неделю в каждом классе).

Цели изучения учебного предмета "литературное чтение"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- ☐ Формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- ☐ Достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- ☐ Осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- ☐ Первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- ☐ Овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ☐ Овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).
- ☐ Формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации
- ☐ Обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). ...
- ☐ Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.
- ☐ **Формирование читательской грамотности, т.е. умение работать с информацией, что является базовым навыком функциональной грамотности и выступает обязательным условием успешности.**

4 класс

О родине, героические страницы истории. Наше отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, Т. Твардовского, М. М.

Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра неевского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к родине. Героическое прошлое России, тема великой отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему великой отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (а. Н. Афанасьев, в. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника в. М. Васнецова.

Творчество а. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях а. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки а. С. Пушкина в стихах: «сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество и. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений и. А. Крылова, и. И. Хемницера, л. Н. Толстого, с. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ☐ Становление ценностного отношения к своей родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре российской федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- ☐ Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- ☐ Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- ☐ Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; ☐
- ☐ Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; ☐
- ☐ Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; ☐
- ☐ Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям ☐

Эстетическое воспитание:

- ☐ Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; ☐
- ☐ Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; ☐
- ☐ Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. ☐

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- ☐ Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); ☐ ☐ Бережное отношение к физическому и психическому здоровью. ☐

Трудовое воспитание:

- ☐ Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. ☐

Экологическое воспитание:

- ☐ Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; ☐ ☐ Неприятие действий, приносящих ей вред. ☐

Ценности научного познания:

- ☐ Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; ☐
- ☐ Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; ☐
- ☐ Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. ☐

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- ☐ Сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; ☐
- ☐ Объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; ☐

- ☐ Определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- ☐ Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- ☐ Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ☐ Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

- ☐ Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- ☐ Формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ☐ Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ☐ Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- ☐ Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- ☐ Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- ☐ Выбирать источник получения информации;
- ☐ Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ☐ Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ☐ Соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети интернет;
- ☐ Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ☐ Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

Общение:

- ☐ Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ☐ Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ☐ Признавать возможность существования разных точек зрения;
- ☐ Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ☐ Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ☐ Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ☐ Готовить небольшие публичные выступления;
- ☐ Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- ☐ Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ☐ Выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- ☐ Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ☐ Корректировать свои учебные действия для преодоления

ошибок. ☐ **Совместная деятельность:**

- ☐ Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ☐ Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ☐ Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ☐ Ответственно выполнять свою часть работы;
- ☐ Оценивать свой вклад в общий результат;
- ☐ Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4класс

- ☐ Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ☐ Демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- ☐ Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- ☐ Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- ☐ Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ☐ Различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ☐ Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- ☐ Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;□
- ☐ Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;□
- ☐ Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;□
- ☐ Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;□
- ☐ Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;□
- ☐ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);□
- ☐ Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);□
- ☐ Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;□
- ☐ Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;□
- ☐ Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;□
- ☐ Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;□
- ☐ Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;□
- ☐ Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);□
- ☐ Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);□
- ☐ Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;□ □ Использовать справочную литературу, включая ресурсы сети интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.□

Наименование раздела	Колич ество	Контрольные, практические,	Направления проектной	Виды и формы деятельности реализации модуля «школьный урок», направления воспитательной деятельности
-------------------------	----------------	-------------------------------	--------------------------	---

	часов	самостоятельные работы	деятельности	
Виды речевой и читательской деятельности	35	Контрольная работа	Проект «Природа и мы»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
Круг детского чтения	26	Контрольная работа	создание «Календаря исторических событий»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Воспитание бережного отношения к природе, правил поведения в мире природы. овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
Литературоведческая пропедевтика	23	Контрольная работа	Проект «Метафора в сказках А.С.Пушкина»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; ;
Творческая деятельность обучающихся	18	Контрольная работа	Проект «Они защищали Родину»	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских Традиционных ценностей

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Направления проектной деятельности	Виды и формы деятельности реализации модуля «Школьный урок», направления воспитательной деятельности
		всего	контроль ные работы	практич еск ие работ ы				
1.1.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-folklor-5525936.html	Волшебство в устном народном творчестве	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
1.2.	Творчество А.С.Пушкина	7	1	0	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;	https://yandex.ru/video/preview/?text=творчество%20а.с.пушкина%204%20класс%20литературное%20чтение&path=yandex_search&parent-reqid=1661332933389052-13355284438005267554-sas2-0624	Проект «Метафоры с сказке А.С.Пушкина»	Использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

						-sas-l7-balancer-8080-BAL-3912&from_type=vas t&filmId=16215931421730874157		
1.3.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	1	0	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/conspect/287294/		воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературных героев. воспитание художественно-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств. воспитание бережного отношения к природе, правил поведения в мире природы. формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
1.4.	Творчество И.А.Крылова	3	1	0	Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_na_temu_ivan_andreevich_krylov_4_klass-309068.htm		Включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

1.5.	Творчество Л. Н. Толстого	2	1	0	Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/23/prezentatsiya-k-uroku-literatury-4-klass-umk-shkola-rossii-po		включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
1.6.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	0	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-proektnaya-priroda-v-tvorchestve-russkih-poetov-i-veka-klass-1510390		Использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
1.7.	Литературная сказка	11	1	0	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-4-klassa-na-temu-literaturnaya-skazka-4323271.html		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

1.8.								
	Произведения о детях	11	1	0	Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;	https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662		Использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
1.9.	Произведения о животных и родной природе	11	1	0	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода	https://www.youtube.com/watch?v=kwUaPLcR1DA		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
1.10	О Родине, героические страницы истории	4	1	0	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/conspect/194427/	Проект «Они защищали Родину»	осознание значимости чтения для личного развития. воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературных героев. овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

								формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. .
1.11	Пьеса	3	0	0	Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям;	https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/chtenie/2016/04/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-pesy		включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
1.12.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	8	1	0	Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурсы стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин	https://yandex.ru/video/preview/?text=картины%20природы%20в%20творчестве%20поэтов%20и%20писателей%20xx%20века%204%20класс%20литературное%20чтение%20презентация&path=yandex_search&parent_reqid=1661694245369925-9151408850075800604-sas3-0987-577-sas-17-balancer-8080-BAL-3149&from_type=video&filmId=15416569921484068138	Сборник творческих работ «Природа и мы».	: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественно-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Здоровьесберегающее воспитание: формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. .

1.13.	Юмористическое произведение	6	0	0	Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжета рассказа? Почему?»;;	https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20юмористическое%20произведение%204%20класс%20литературное%20чтение&path=yandex_search&parent_reqid=1661669225760534-1324619485928773538-sas3-0731-085-sas-17-balancer-8080-BAL-5910&from_type=vast&filmId=16573007361676346835	Мой читательский дневник	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
1.14.	Зарубежная литература	10	1	0	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/conspect/194875/		Использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0	1	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы;	https://nsportal.ru/kultura/bibliotechno-informatsionnye-resursy/library/2017/03/18/bibliotechno-bibliograficheskiy-urok	Литературные места нашего города «Календарь исторических событий»	Использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в класс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение

(в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru> 3.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска,

доска, наглядный материал, раздаточный материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор., интерактивная доска

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

Российская Государственная Детская Библиотека <https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl>

Центральная детская библиотека имени Гайдара <http://www.gaidarovka.ru/>

Центральная библиотека имени Ахматовой <https://biblioza.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-a-axmatovoj.html>

Библиотека «Пионер» <https://biblioza.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html>

Российская государственная библиотека для молодёжи <https://rgub.ru/>

Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки <https://biblioza.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/>

Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто) <http://cbsuzao.ru/>

Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко <https://biblioza.ru/>

Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино <https://libfl.ru/>

Центральная детская библиотека №14 <https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14>

Региональный сайт детских библиотек <https://www.deti.spb.ru/>

Музей книги <https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi>

Государственный литературный музей <https://goslitmuz.ru/>

Зоологический музей МГУ <https://zmmu.msu.ru/>

Московский зоопарк <https://moscowzoo.ru/>

Музей Победы <https://victorymuseum.ru/>

Виртуальный музей архитектуры <http://vma.muar.ru/ru/projects>

Политехнический музей <https://polymus.ru/ru/museum/>

Музейно-выставочный комплекс <https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>

Галерея Александра Шилова <https://shilov.museum-online.moscow/> Детский центр научных открытий

«ИнноПарк» <https://park-inno.ru/>

Галерея «Ростокино»

https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php

Диафильмы <https://audiobaby.net/diafilmy-dlja-detej-onlajn>

Библиотека диафильмов

<https://diafilm.online/#!foyer> Театр

кукол им. Образцова

<https://puppet.ru/>

Театр им. Наталии Сац

<https://teatr-sats.ru/> Домик

Фанни Белл

<https://funnybell.ru/>

Детский театр теней

<https://teniteatr.ru/> РАМТ

<https://www.ramt.ru/>

Московский Детский Сказочный театр

<http://skazkateatr.ru/> Московский Губернский

театр <https://m-g-t.ru/children/> Московский

Детский Театр Марионеток

<https://marionetki.ru/>

Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва <https://mtch.ru/>